



XX

DÉTOX 

TON STOCK 

XX

A rectangular graphic with a border of 'X' characters. On the left, the text "DÉTOX" is stacked above "TON STOCK" in a bold, black, sans-serif font. To the right of this text are two QR codes, one above the other, which appear to be linked to the text.

“Cette collection « METROPOLITAN », est une bouffée d’un souffle nouveau de ce que pourrait représenter, pour moi, la femme contemporaine et actuelle dans son éloquence vraie et sincère...

La vie trépidante de Paris et de ses Banlieues sur les voies du Métro ou du RER est un terrain qui ne permet pas d’assouvir toutes les inspirations, tant elle rassemble un mélange de cultures, d’ethnies, qu’elles soient en visite touristique ou vivant ici au quotidien. On en ressort, dans mon cas, inévitablement esclave du papier blanc et du crayon pour dessiner, pour illustrer cette atmosphère unique au monde.

NAISSANCE d’une nouvelle voie de métro...

L’idée de cette collection est venue lors de ma visite dans les coulisses de la RATP où sont stockés les éléments essentiels qui ont servi de matière première à la réalisation de cette collection, ... LES UNIFORMES... JE PRENDS TOUT !

Deux tonnes huit d’uniformes de la RATP, c’est ce que l’association Renaissance a décidé d’utiliser pour créer cette collection, mais aussi d’en faire un site de vente collector qui permettra aux fans de l’association RENAISSANCE et aux femmes concernées par la mode éco-responsable de commander, d’acheter et de porter cette collection inédite.

Chaque vente participe à l’effort que notre association essaie de créer pour un monde meilleur, pour des personnes en manque de valorisation et pour donner une seconde vie à des vêtements destinés à être, auparavant, jetés, brûlés, détruits...

« Nous avons tous droit à une seconde chance, soyez Renaissance et portez-le avec fierté ».

Chaque femme a son quartier Parisien, sa bouche de métro, son boulanger, ses habitudes, qu’elle soit glamour, sophistiquée, amoureuse, fêtarde jusqu’au bout de la nuit, elle vit et c’est l’essence même de la collection que j’ai voulu réaliser pour ces femmes modernes avec mon atelier.

Deux Afghans, une Mexicaine, une Espagnole-Algérienne, une Syrienne, une Ukrainienne, une Tunisienne, une Franco-Cambodgienne, un Réunionnais, une Polonaise, une Allemande, une Libanaise, un Israélien, une Américaine, un Lyonnais, un Breton, une Capverdienne, une Bissau Guinéenne, une Malienne, une Italienne, un Normand, un Chinois, une Roumaine... Voici la famille qui compose l’Association RENAISSANCE et qui a réalisé cette collection, que je suis honoré de vous présenter prochainement.”

Philippe Guilet

Les croquis du Directeur Artistique...



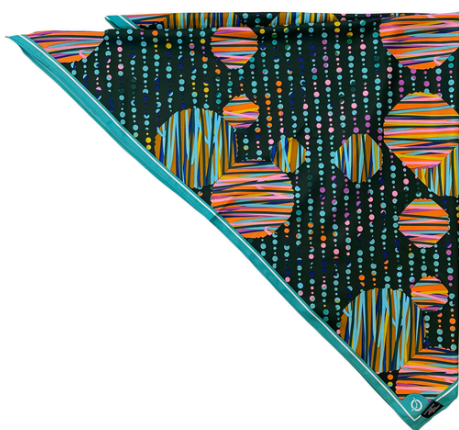
Un regard sur la collection...





Crédits : Mathieu Chesneau
Florent Leroux

Les uniformes récupérés de la RATP



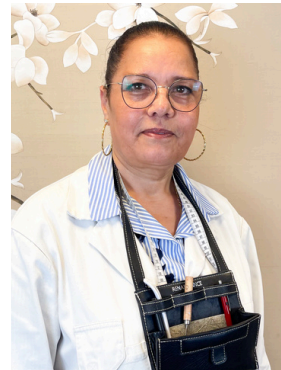
Cette collection ne peut prendre forme sans...



Paulette MENDY
Première d'atelier



Anzhela KOMINA
Seconde d'atelier



Rachida TARHOUNI
Modéliste



Anna KASPERKIEWICZ
Première main débutante



Moubarik KHASSANOV
Première main débutante



Jacqueline ESQUIVEL
Première main débutante



Shahid ULLAH
Première main débutant



Sébastien ALEU
Première main débutant



Nour DJEBARI KHALED
Première d'atelier



Saran DISSA
Apprentie modéliste



Lilou DOLE-YOUT
Première main débutante



Safi MOALEMNA
Première main débutant



Romain MORELLI
Responsable administratif



Julien EA
Assistant studio

Lina ISSA
Première main débutante

Bénilde CARVALHO
Première main débutante

Mathilde TARANTINO
Première main débutante

L'association Renaissance souhaite remercier toutes celles et tous ceux qui, par leur engagement, lui permettent de poursuivre sa mission au service de l'insertion des personnes éloignées de l'emploi, du développement durable et du savoir-faire de l'intelligence de la main.

Grâce à votre aide, nous avons été en mesure de réaliser de grandes choses et nous sommes impatients de continuer à travailler ensemble pour atteindre nos objectifs communs.

Aujourd'hui nous vous proposons notre collection « Metropolitan » entièrement réalisée à partir de pièces d'uniforme de la RATP recyclées par notre atelier d'insertion. Nous espérons que sa créativité vous séduira .

« Nous avons tous besoin d'une seconde chance, soyez Renaissance ! »

Nous remercions les partenaires du défilé :



REPRISE

BIJOUTISTE
MORATO

SHUCKONE

Eduardo
Guelfenbein




10MENTIONWEB



Nos ateliers partenaires...



Les Ateliers Engagés

Groupement de la Fabrication Française

getex
UN PROFESSIONNEL
À VOTRE FAÇON



PR3
ATELIER JYBH

**CONFECTION
DE SULLY**
ATELIER JYBH

Ceux qui nous soutiennent...



FONDATION
Sisley-d'Ornano



institut
FRANÇAIS
de la
MODE



RENAISSANCE

1 avenue Louison Bobet
ZA des Marais - Bâtiment Q et R
94120 Fontenay-sous-Bois

renaissance-project.org
contact@renaissance-project.org
+33 (0)1 45 15 62 74